

PROFESSORES

ESCOLA DE DESIGN

Carla Muniz



Arquiteta com especialização em História da Arte e Design pela UCAM além de curso de extensão de Arte e Cultura em Siena –Itália. Docente no curso de design de Interiores desde 2007 ministrando disciplinas como Metodologia de projeto, Detalhamento de mobiliário, Ergonomia e Materiais. No momento cursando o mestrado profissional em gestão de trabalho para a qualidade do ambiente construído na Universidade Santa Úrsula. Participou de mostras de decoração no Rio e em 2003 ganhou o Prêmio Abimóvel de design de mobiliário. Atuante na área de projetos comerciais, residenciais e por muitos anos também foi designer de interiores náuticos. Na área de teatros, fez em 2008 o interior do Teatro Oi Casagrande e em 2014 fez projeto de implantação do Teatro Palácio, hoje Teatro Riachuelo.

Franklin Iriarte



Franklin Iriarte, carioca, arquiteto e urbanista, mestre em Engenharia Urbana pela POLI/UFRJ, doutorando no PROARQ/UFRJ, desde 1998 sócio da arquiteta Andréa Menezes no escritório de arquitetura e interiores www.afprojetos.arq.br, com diversos trabalhos publicados na mídia especializada e prêmios, além de participarem dos mais importantes eventos voltados para área de interiores residenciais. Atualmente coordenador do curso de Design de Interiores na Cândido Mendes, desde 2001 Franklin Iriarte ministrou aulas para cursos de Arquitetura e Urbanismo, Design de Interiores e de Gestão nas instituições FAU/UFRJ, FGV e Cândido Mendes além de palestras na universidade Estácio de Sá e UNISUAM.

Pedro de Hollanda



Arquiteto e Urbanista formado pelas Faculdades Bennett, pós-graduação em História da Arte e do Design pela Universidade Cândido Mendes. Docente no curso Designer de interiores da Universidade Cândido Mendes, desde 2009, tendo ministrado as disciplinas Detalhamento de Projeto, Projeto de Arquitetura, Computação Gráfica, Espaço e Forma e Materiais de Construção. Trabalhou em diversos escritórios cariocas, como Sérgio Bernardes e Miguel Pinto Guimarães. Atua como arquiteto, sócio do escritório Ao Cubo Arquitetura, desde 2007. Os principais projetos de residências do Ao Cubo Arquitetura foram publicados nas revistas Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Kaza e revista Domingo (O Globo). A casa Pica-Pau, em Araras, foi finalista do prêmio Melhor da Arquitetura (Editora Abril), 2012. Atua também como designer de móveis, artista plástico e poeta. Foi curador e organizador da Mostra de Arte Caleidoscópio (2005 a 2017).

Pedro Guitton



1º Designer do Brasil
Mestre em Economia.
Educador e pesquisador brasileiro com cidadania espanhola. CEO da Mito Editora Digital com foco em Economia Criativa. Atua nas áreas de Economia Criativa, Inovação, Empreendedorismo, Design, Estratégia, Inteligência Financeira, Gestão e Negócios. Iniciou a carreira acadêmica no IED-Instituto Europeo di Design, (Barcelona 2005-06), desde então já lecionou em cerca de dez instituições de ensino superior. Atualmente ministra classes na Universidade Cândido Mendes - Ipanema. Possui dez livros publicados no exterior, por oito editoras diferentes, impressos em sete idiomas, vendidos em mais de 50 países, 100 mil cópias vendidas. Acaba de publicar no Brasil o livro "Economia Criativa: 40 ferramentas consagradas para analisar e projetar cenários". Suas influências econômico-criativas vêm da combinação das experiências que adquiriu nos lugares em que viveu, trabalhou e estudou: Califórnia (estilo e sonho), Barcelona (arte e cultura) e Rio de Janeiro (felicidade e beleza).
mito.rio.br

PROFESSORES

ESCOLA DE DESIGN

Alexandre Monteiro



Arquiteto formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com especialização em História da Arte e do Design pela Universidade Cândido Mendes (UCAM). Docente no curso de Design de Interiores da Universidade Cândido Mendes desde 1998, onde ministra disciplinas ligadas ao Projeto de Interiores, Desenho Técnico, Apresentação de Projetos e História da Arte e do Design. Dentre as atividades profissionais no campo do Design de Interiores, possui projetos executados em diversas cidades do Brasil e do exterior, nas áreas residenciais e comerciais, tendo participado das principais mostras de decoração do país, e sido premiado em concursos organizados por empresas da área (revista Espaço D, grupos Duratex e Deca). Atua também como artista visual, com diversas exposições individuais e coletivas, tendo obras em acervos de instituições e museus, tais como: Museu de Arte de Goiânia (MAC-GO), Museu de Arte Contemporânea de Curitiba (MAC-PR), Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi, Museu de Arte Víctor Meirelles em Florianópolis, Fundação Rômulo Maiorana em Belém, dentre outros.

Viviane Costa



Arquiteta e Designer de Interiores, a docente é formada pela Cândido Mendes em Design de Interiores – 2000 e formada pelo Instituto Metodista Bennett em Arquitetura e Urbanismo – 2012. A docente possui Master em “História, Arquitetura, Arte e Cidade” – 2008 pela Universidade Politécnica da Catalunha – Barcelona. Em 2016 foi aprovada em 1º lugar para a bolsa de mestrado no programa de Pós-Graduação em Arquitetura - PROARQ da UFRJ, que concluiu em 2018 na área de “Teoria e Crítica da Arquitetura”. É professora da casa desde 2004 no curso de Design de Interiores, ministrando disciplinas ligadas a Projeto de Interiores, como Materiais, Conceituação e Projeto Residencial, Detalhamento de Projeto e Metodologia de projeto. Profissional ativa na sua área, com foco principal no design de interiores, tem vários projetos da sua autoria no mercado residencial e comercial. Acompanha as tendências participando de congressos nacionais e internacionais e intervém no setor com artigos publicados. Participa em mostras de Design, como o Master Casa, e em concursos, tendo sido premiada no “Jovens Talentos” (Revista Viver Bem) – 1º lugar – 2000 e no “Mudando sua Vida com um Design de Interiores” (ABD e Revista Wish Casa) – 2º lugar – 2012.