

Módulo I – Conceitos e Funções do Museu na Contemporaneidade (76h)

- Panorama da História dos Museus (8h) – [Prof. Me. Cícero de Almeida](#)
- Museologia e Patrimônio (12h) – [Profª. Celia Corsino](#) e [Profa. Dra. Lucieni de Menezes Simão](#)
- Políticas Públicas para os Museus (8h) – [Profª. Me. Vera Mangas](#)
- A institucionalização dos Museus (8h) – [Profª. Dra. Maria de Lourdes Horta](#)
- Museus e Desenvolvimento Social (8h) – [Profª. Me. Kátia de Marco](#)
- Desenvolvimento de Públicos (12h) – [Profª. Dra. Rosane Carvalho](#)
- Workshop no MAR – O papel do MAR no fortalecimento cultural do Rio de Janeiro

Módulo II – Gestão de Museus e Plano Museológico (64h)

- Plano Museológico (16h) – [Profª. Celia Corsino](#)
- Gestão Pública (12h) – [Profª. Me. Rafaela Zanete](#)
- Gestão Através de Associação de Amigos (12h) – [Profª. Dra. Rosane Carvalho](#)
- Gestão através de Org. Sociais (8h) – [Prof. Carlos Gradim](#) e [Profª Ana Carolina Lara](#)
- Gestão de Pessoas (8h) – [Profª. Martha Manguiera](#)
- Gestão Financeira (8h) – [Profª. Francis Mizsputen](#)
- Workshop no MAR – Planejamento e Gestão

Módulo III – Gestão de Acervos e Segurança em Museus (60h)

- Gestão de Acervos (8h) – [Profª. Me. Daniela Matera](#)
- Reservas Técnicas e Circulação de Obras (8h) – [Profª. Jurema Seckler](#)
- Segurança, Conservação e Preservação (8h) – [Profª. Dra. Cláudia Carvalho](#)
- Documentação e Informação em Museus (8h) – [Profª. Dra. Diana Farjalla Correia Lima](#)
- Sistema de Informação de Acervos (8h) – [Profª. Me. Laura Abreu](#)
- Trâmites Jurídicos na Gestão de Museus (12h) – [Prof. Me. Mário Pragmácio](#)
- Workshop no MAR – Museologia, Acervos e Reserva Técnica

Módulo IV – Exposição, Mediações e Programação (60h)

- Produção do conhecimento em Museus (8h) – [Profª. Dra Aline Montenegro Magalhães](#)
- Semiótica e a Linguagem das Exposições (8h) – [Profª. Dra. Maria de Lourdes Horta](#)
- Curadoria de Exposições (8h) – [Profª. Me. Daniela Matera](#)
- Museografia de Exposições: concepção e execução (12h) – [Profª. Me. Elisa Ennes](#)

- **Mediação em Museus** (8h) – [Profª. Janaína Melo](#)
- **Programação e Produção Cultural** (8h) – [Profª. Líliliana Magalhães](#)
- **Workshop no MAR** – **Curadoria e Exposições**

Módulo V – Financiamento e Sustentabilidade (56h)

- **Formatação e Gestão de Projetos Culturais** (12h) – [Prof. Silvia Finguerut](#) e Prof. Me. Lucas Van de Beuque
- **Economia Criativa e da Cultura** (8h) – [Prof. Marcos André Carvalho](#)
- **Modelos de Sustentabilidade e Mecanismos de Financiamento** (8h) – [Profª. Me. Mariana Várzea](#)
- **Legislação de Incentivo** (12h) – [Profª. Ana Ferguson](#) e Profª Izabel Tinoco
- **Estratégias de Captação de Recursos e de Parcerias** (8h) – [Profª. Renata Salles](#)
- **Workshop no MAR** – **Financiamento e Sustentabilidade**

Módulo VI – Comunicação, Marketing e Turismo (60h)

- **Comunicação em Museus** (12h) – [Profª. Dra. Rosane Carvalho](#)
- **Marketing, Branding e Posicionamento institucional** (12h) – [Prof. Me. Lucimara Letelier](#)
- **Comunicação Digital** (8h) – [Profª Claudia Porto](#)
- **Museus e Turismo** (8h) – [Profª. Me. Maíra Freire](#)
- **Inovação em Museus** (8h) – [Prof. Luis Marcelo Mendes](#)
- **Metodologia de Pesquisa** (4h) – [Profª. Me. Érica Resende](#)
- **Workshop no MAR** – **Comunicação e Desenvolvimento de Público**

16) Data Preenchimento Ficha técnica:

05/02/2019