

PROGRAMA - MBA em Produção Cultural e Entretenimento

Módulo I – Produção Setorial em Entretenimento

- Produção em artes visuais – [Profa. Denise Mattar](#)
- Produção em artes cênicas – [Profa. Me. Ana Lúcia Pardo](#) (à confirmar)
- Produção em audiovisual – [Profa. Me. Angelisa Stein](#)
- Produção musical – [Prof. Kiko Fernandes](#) (à confirmar)
- Produção de feiras e festivais – [Prof. Fernando Portella](#)
- Produção em carnaval – [Prof. Dr. Milton Cunha](#)
- Produção esportiva – [Profa. Cláudia Porto](#) (à confirmar)
- Produção em transmídias – [Profa. Tathiana Lopes](#)

Módulo II – Campos Multidisciplinares

- Direito cultural e licenciamentos – [Prof. Dr. Mário Pragmácio](#)
- Políticas públicas para a cultura e o turismo – [Prof. Andre Angulo](#)
- Patrimônio histórico, cultura e turismo – [Prof. Manoel Vieira](#) (à confirmar)
- Consumo cultural e indicadores setoriais – [Profa. Me. Cristina Lins](#)
- Sustentabilidade e formação de públicos – [Profa. Me. Mariana Varzea](#) e [Prof. Me. Lucimara Letelier](#) (à confirmar)
- Metodologia de pesquisa – [Profa. Me. Érica Resende](#)

Módulo III – Empreendedorismo e Entretenimento na Cultura

- Dimensão econômica da cultura – [Profa. Dra. Ana Carla Fonseca](#)
- Indústria do entretenimento e do turismo – [Profa. Me. Mariana Varzea](#)
- Empreendedorismo e gestão compartilhada – [Profa. Dra. Júlia Zardo](#)
- Engenharia de produção aplicada à cultura e ao turismo – [Prof. Dr. Carlos Frederico Barros](#)
- Negócios culturais na era digital – [Prof. Luis Marcelo Mendes](#) (à confirmar)

Módulo IV – Ciclo da Produção Cultural

- Planejamento e modelagem de projetos – [Profa. Me. Rafaela Zaneti](#)
- Gestão de projetos culturais e turísticos – [Prof. Pablo Castellar](#)
- Gerência financeira e prestação de contas – [Profa. Me. Francis Mizputen](#)
- Comunicação, branding e mídias sociais – [Prof. Me. Lucimara Letelier](#) (à confirmar)
- Captação, financiamento e sustentabilidade – [Profa. Me. Mariana Varzea](#)
- Leis de incentivo e editais – [Profa. Ana Ferguson](#)

Módulo V – Panorama da Cultura e das Artes

- Introdução à arte moderna e contemporânea – [Profa. Me. Fernanda Lopes](#)
- Singularidades da música erudita e popular – [Prof. Ricardo Prado](#)
- Breve história do cinema – [Profa. Me. Elziane Dourado](#) (à confirmar)
- Panorama das artes cênicas – [Profa. Me. Ana Lúcia Pardo](#)
- Delineamentos da cultura contemporânea – [Profa. Dra. Solange Merzabarba](#) (à confirmar)

16) Data Preenchimento Ficha técnica:

05/02/2019