

LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO

OBJETIVO

O CURSO TEM COMO PROPOSTA QUALIFICAR O PROFESSOR ATRAVÉS DE FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM, PERMITINDO A MELHORIA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA EM DIFERENTES DIMENSÕES (LINGUÍSTICA, SOCIAL E POLÍTICA, PSICOLÓGICA E EDUCACIONAL) E TAMBÉM TRAZER A DISCUSSÕES, PROPOSTAS PARA A ALFABETIZAÇÃO E DESSA FORMA AMENIZAR PROBLEMAS EDUCACIONAIS, QUE ENVOLVEM O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA E DA LEITURA. O ESPECIALISTA EM LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO SERÁ CAPAZ DE ELABORAR E UTILIZAR DIFERENTES METODOLOGIAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO. A ARTE TEM QUE FAZER PARTE DESSE CURSO JÁ QUE A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO E SEU ENVOLVIMENTO COM SUA CULTURA ENFATIZAM A IMPORTÂNCIA DE UM PROCESSO PEDAGÓGICO QUE SUBSIDIE ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL. A ARTE TRAZ PRAZER PARA APRENDER.

DISCIPLINAS

1 - A ALFABETIZAÇÃO NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO: PRÁTICAS E REFLEXÕES DE METODOLOGIAS DE ENSINO

PRÁTICAS AVALIATIVAS SIGNIFICATIVAS NA ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO, HISTÓRIA, APRENDIZAGEM, ABORDAGENS DE ENSINO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS. A LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO CONTEXTO EDUCACIONAL, CULTURAL E DIVERSIDADE.

2 - A DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

ALTERAÇÕES QUE SE MANIFESTAM EM CRIANÇAS DURANTE O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO. FATORES DE RISCO E PREDITIVOS. TRANSTORNOS DO NEURODESENVOLVIMENTO QUE PODEM INTERFERIR NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LEITURA E ESCRITA. ASPECTOS AFETIVO-EMOCIONAIS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO. MOTIVAÇÃO.

3 - A PSICOMOTRICIDADE E A LUDICIDADE NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

RELAÇÕES EXISTENTES ENTRE A EDUCAÇÃO E O PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: O ALUNO, O PROFESSOR E O CONHECIMENTO, ARTE E LUDICIDADE NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO E A PSICOMOTRICIDADE.

4 - ARTES, CULTURA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

PERCEPÇÃO DO SIGNIFICADO DA ARTE, LEVANDO O EDUCANDO A REFLETIR SOBRE ESTÉTICA DE FORMA CRÍTICA E CRIATIVA, TENDO EM VISTA, SEU COTIDIANO MAIS PRÓXIMO. ATIVIDADES QUE ESTIMULEM A LIBERDADE DE CRIAÇÃO POR MEIO DA ARTE.

5 - ATIVIDADES NO LETRAMENTO E NA ALFABETIZAÇÃO

LETRAMENTO, NÃO PODE SER UM TREINAMENTO REPETITIVO DE UMA HABILIDADE. O LETRAMENTO PODE SER UMA DIVERSÃO. BRINCANDO COM AS LETRAS, PALAVRAS. PENSAR SOBRE O SISTEMA ALFABÉTICO POR MEIO DE ATIVIDADES DANDO POSSIBILIDADES COGNITIVAS. CONSTRUIR PARCERIAS COM OS ALUNOS ATRAVÉS DE HABILIDADES, CRIANDO SITUAÇÕES PARA O LETRAMENTO E A ALFABETIZAÇÃO COMO FORMA DE ESTRATÉGIAS. MOSTRAR A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR ATRAVÉS DO JOGO, DO BRINQUEDO E DA BRINCADEIRA. CUITO DE RECOMPENSA E APRENDIZAGEM NOS PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO. BRINQUEDOS CANTADOS: SONS, CORPO, EMOÇÃO, MEMÓRIA RÍTMICA E MÍMICA DECIFRAÇÃO DE SIGNOS, SÍMBOLOS NA FORMAÇÃO DA COGNIÇÃO E METACOGNIÇÃO. PROCESSOS DE CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE SÍMBOLOS PARA COMUNICAÇÃO.

6 - CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, ESCRITA E LEITURA

TEORIAS E FUNÇÃO SOCIAL DO LETRAMENTO PARA A LEITURA E PARA A ESCRITA, GÊNEROS TEXTUAIS EM PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO NA LEITURA E A ESCRITA E OUTROS CONTEXTOS (ORALIDADE, PROCESSOS FONÉTICOS E A APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA. PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA / DIAGNÓSTICO E AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA ESCRITA

7 - EDUCAÇÃO INCLUSIVA, DEFICIÊNCIA E CONTEXTO SOCIAL NA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

EDUCAÇÃO INCLUSIVA, DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM NA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: ESPECIFICIDADES E CONTRIBUIÇÕES. AS NOVAS TECNOLOGIAS NA APRENDIZAGEM DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

8 - METODOLOGIA DA PESQUISA E MONOGRAFIA

MÉTODOS DE ESTUDO: FICHAMENTO, RESENHA, ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO CIENTÍFICO. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA. PROJETO DE PESQUISA. MONOGRAFIA. ELEMENTOS METODOLÓGICOS DA MONOGRAFIA. UNIFORMIZAÇÃO REDACIONAL. DISCIPLINA DESENVOLVIDA NA SECRETARIA VIRTUAL.

9 - NEUROCIÊNCIAS EM BENEFÍCIO DO LETRAMENTO E DA ALFABETIZAÇÃO

A NEUROCIÊNCIA, A ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO E SUAS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO APRENDIZAGEM. MOSTRAR A IMPORTÂNCIA E NECESSIDADE DA NEUROCIÊNCIA AOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO PARA QUE TENHAM A CLAREZA DAS AÇÕES COMPORTAMENTAIS DE SEUS EDUCANDOS QUE PROVÊM DE ATIVIDADES CEREBRAIS DINÂMICAS E QUE CONTRIBUEM PARA QUE SEJAM ELABORADAS ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM TAIS FUNÇÕES. DENTRO DESSA ABORDAGEM, SE PROCURARÁ MOSTRAR O QUE É NEUROCIÊNCIAS, SUAS POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES PARA A ÁREA EDUCACIONAL, BEM COMO A SUA CONTEXTUALIZAÇÃO E RELAÇÃO COM O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.

10 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, LINGUAGEM E MÍDIAS

POLÍTICAS PÚBLICAS, CURRÍCULO E PLANEJAMENTO. METODOLOGIA E ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA E LETRAMENTO. PROJETOS PEDAGÓGICOS. PLANO DE AULA E SEQUÊNCIA DIDÁTICA. ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE PESSOAS JOVENS E ADULTAS E ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS E MATERIAIS DIDÁTICOS. A ALFABETIZAÇÃO EM CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGEM MATEMÁTICA E EM AMBIENTES VIRTUAIS